

Проектная деятельность «Мы играем в театр»

*театрализованная деятельность детей
младшего дошкольного возраста
МОУ «СОШ «Свердловский ЦО» в ДОН №3*

*Выполнила: Воспитатель
Захарова Екатерина Валентиновна*

На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у её участников ощущений, чувств, эмоций;*
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;*
- На развитие фантазии;*
- На формирование волевых качеств;*
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)*

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

- стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;*
- ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);*
- совершенствует артикуляционный аппарат;*
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.*

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

- ❑ способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❑ формирует пространственные представления;
- ❑ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ❑ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



*Стимулирование кончиков пальцев,
движение кистями рук, игра с пальцами
ускоряют процесс речевого и умственного
развития*



Театр картинок и фланелеграф

- развивают творческие способности;*
- содействуют эстетическому воспитанию;*
- развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*



Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



Вязаный театр

- развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;*
- формирует творческие способности, артистизм;*
- обогащает пассивный и активный словарь.*



Конусный, настольный театр

- *помогает учить детей координировать движения рук и глаз;*
- *сопровождать движения пальцев речью;*
- *побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.*



Конусный театр



Театр на перчатке

- оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;*
- помогает справиться с переживаниями, страхами;*
- перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.*



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



*При игре в кукольный театр,
используя куклы Би-ба-бо,
невозможно играть молча!*

*Поэтому именно эти куклы часто
используют в своей работе логопеды,
психологи и педагоги!*



Игра-драматизация

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

- целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;*
- способствует самопознанию и самовыражению личности;*
- создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.*

*Ни один другой вид театрализованной
деятельности так не способствует
развитию артистизма*



Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию выразительности движений и речи, как игра-драматизация



*Т*еатрализованная деятельность

-это... не просто игра!

*Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи детей,
обогащения словаря, развития
мышления, воображения, творческих
способностей.*